

DOSSIER DE PRESSE

LES OMBRES DES SOIRS

Festival
de théâtre
itinérant

17-27 JUILLET

Communauté de communes
du Pays de Montmédy



Paroles d'élus



« Avec notre politique culturelle, nous parcourons nos 25 communes, pour convaincre les élus et les habitants que le patrimoine est partout et que la culture peut venir jusque devant leurs portes. »

**Éric Dumont, président
de la CC du Pays de Montmédy**

« Avant d'être patrimoniales ou artistiques, ces aventures sont avant tout humaines, et les habitants doivent en être les premiers acteurs. »

**Antoine Collot, délégué communautaire
pôle patrimoine - habitat - culture**



© Christophe Beaugard



Paroles de l'équipe artistique

« 2024 : une folle édition !

En à peine deux mois, nous avons préparé pas moins de **six formes artistiques** que nous allons partager avec vous ! Suivez-nous dans cette folle aventure !

Durant **deux semaines**, vous aurez l'occasion de voir **une quinzaine de représentations** d'oeuvres contemporaines ou classiques, **dans autant de communes du Pays de Montmédy** ! Du conte au grand spectacle, nous vous offrons nos coups de coeur théâtraux, toute notre énergie et notre passion ! Parlez-en autour de vous, ramenez votre famille et vos ami-es et célébrons le temps de quelques jours l'art du théâtre ! Des formes qui questionnent, d'autres qui font rire, d'autres émouvantes, étranges ou encore tout cela à la fois. Venez partager ces instants de vie avec nous ! »

Youssouf Abi-ayad,
directeur artistique



Youssouf Abi-Ayad & Les Ombres Des Soirs

Issu de l'École supérieure nationale du Théâtre National de Strasbourg, Youssouf Abi-Ayad crée la compagnie Les Ombres des Soirs, en tant que metteur en scène, fin 2016. La compagnie est conventionnée avec la Région Grand Est au dispositif Soutien aux émergences-spectacle vivant de 2017 à 2020 et associée au Théâtre du Marché aux grains (Bas Rhin) entre 2016 et 2020. Youssouf Abi-Ayad est artiste associé au CDN de Colmar à partir de la saison 23-24 et au CDN de Tours à partir de 2024. On le retrouve en tant que comédien, sous la direction de Christophe Honoré, Thomas Jolly ou encore Mathieu Bauer mais aussi au cinéma (*L'air de la mer rend libre* de Nadir Moknèche, *L'homme jetée* de Loïc Hobi...)

L'équipe du festival

Comédien-nes: Manuela Beltran Marulanda, Mathilde Carreau, Romain Darrieu, Lucas Goetghebeur, Tarik Kariouh, Coraline Mages, Eugénie Soulard
Metteur en scène et comédien : Youssouf Abi-ayad
Assistant : Lucas Borzykowski
Administratrice : Sarah Morel
Responsable de tournée : Manon Grandmontagne
Scénographe, graphiste, illustratrice : Cecilia Galli
Graphiste exécutive : Céline Emonet
Chargée de communication : Christine Laemmel
Costumière : Angèle Gaspar
Créateur sonore, régisseur son : David Hess
Régisseuse son : Anaïs Connac
Présidente : Suzy Boulmedais



Le festival de théâtre itinérant

Depuis sa création en 2016, la compagnie Les Ombres des Soirs n'a cessé d'œuvrer pour un théâtre qui casse les frontières, d'amener le théâtre là où il n'est pas encore allé, de chercher à **démocratiser l'accès aux œuvres de la plus moderne à la plus ancienne** et d'aller toujours à la rencontre de l'autre.

Des prémices du Festival Itinérant en 2018 à sa création officielle en 2021, la compagnie a réussi à consolider cet événement pour en faire un projet phare ; et de loin le plus ambitieux avec pas moins de 60 représentations l'été et 2 mois de tournée sur 4 à 6 départements du Grand Est.

Le festival a connu deux éditions à grand succès dans le Pays de Montmédy, en 2021 et 2022, et est reconduit à l'été 2024.

Le festival se construit autour de trois piliers :

- Une troupe, formée par les membres de la compagnie Les Ombres des Soirs ainsi que de nouveaux qui les rejoignent chaque année.

- Un répertoire, composé des différentes formes créées par la troupe et celles accueillies : spectacles, lectures et performances.

- En itinérance, lors d'une dizaine de jours, la troupe jette l'ancre dans un territoire du Grand Est et joue l'ensemble du répertoire localement.

Un comité de sélection interne choisit l'ensemble des œuvres en ayant comme objectif de :

- Partager une pluralité d'écritures (contemporaine / classique) ;

- Partager différentes formes de théâtres (théâtre à partir d'une pièce, à partir d'un roman, théâtre improvisé, théâtre musique...) pour ouvrir le champ des imaginaires et de la pensée ;

- Brasser des thématiques sociales ;
- Partager des objets sensibles, poétiques ou drôles ;

- Avoir en tête des formes pouvant être partagées avec le plus grand nombre (du jeune au tout public, en passant par des pièces plus exigeantes à partir de 14 ou 16 ans).

Un festival rendu possible par le soutien de :

La compagnie Les Ombres des Soirs est conventionnée par la Région Grand Est



Financé par
l'Union européenne



Le programme

PREMIÈRE SEMAINE du 17 au 21 juillet 2024

MERCREDI 17 JUILLET

- 1 – 20 h: **Derniers Remords avant l'oubli**
À **Vigneul-sous-Montmédy**:
parvis de l'Église Saint-Pierre

JEUDI 18 JUILLET

- 2 – 20 h: **Angelo, tyran de Padoue**
À **Thonne-les-Près**:
château de Thonne-les-Près

VENDREDI 19 JUILLET

- 3 – 20 h: **Angelo, tyran de Padoue**
À **Juvigny-sur-Loison**: ferme de Hugnes

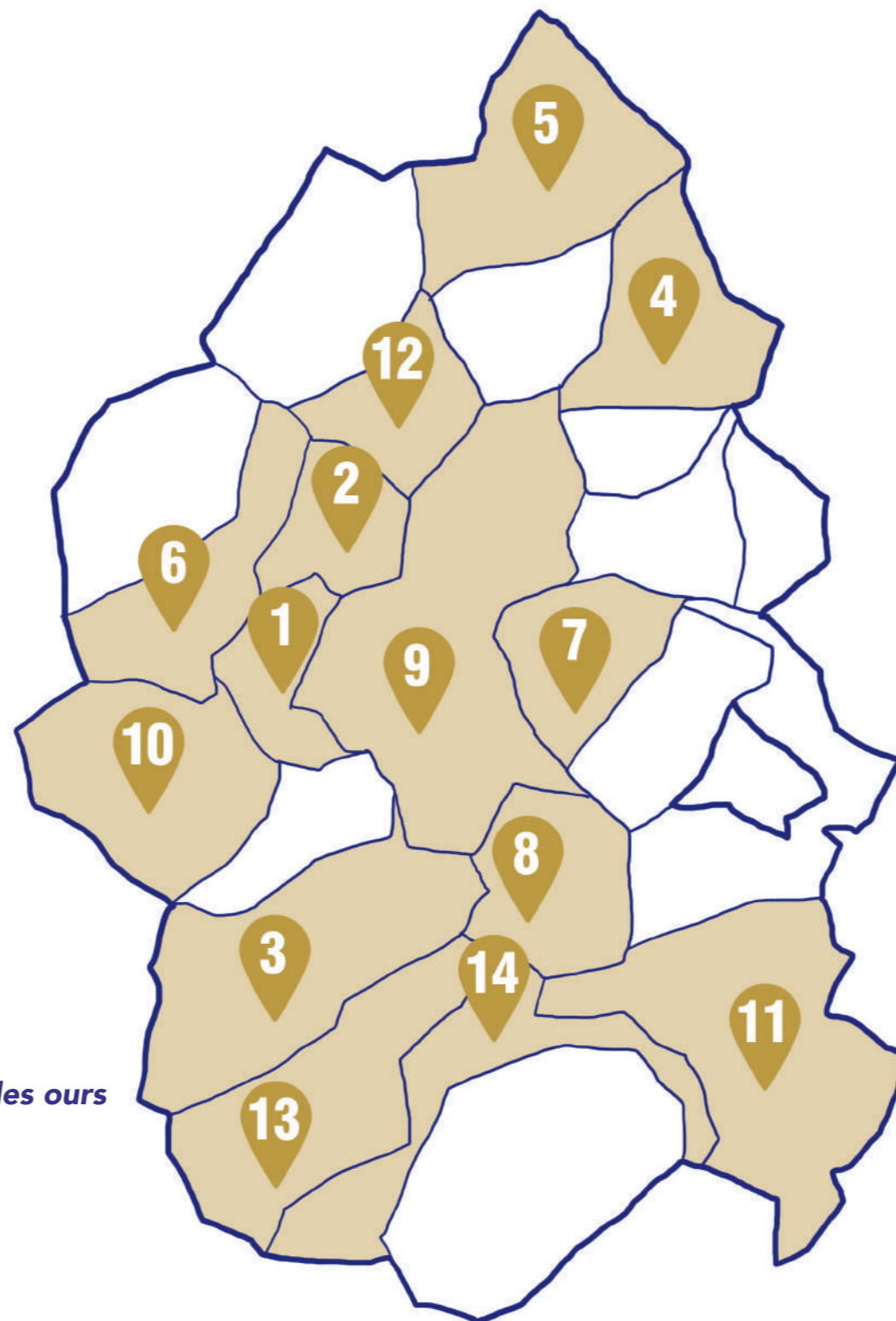
SAMEDI 20 JUILLET

- 4 – 15 h: **7 minutes - Comité d'usine**
À **Thonne-la-Long**: ruelle du château,
à côté du lavoir à *impluvium*

- 5 – 20 h: **Pig Boy 1986 - 2358**
À **Breux**: stade de foot,
rue du Moulin (lieu susceptible de changer)

DIMANCHE 21 JUILLET

- 6 – 15 h: **La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours**
À **Chauvency-le-Château**: Église Saint-Amand
- 7 – 20 h: **Derniers Remords avant l'oubli**
À **Villécloye**: Poncette, le long de l'Othain



DEUXIÈME SEMAINE du 23 au 27 juillet 2024

MARDI 23 JUILLET

- 20 h: **Pig Boy 1986 - 2358**
À **Iré-le-Sec**: Val d'Iré

MERCREDI 24 JUILLET

- 20 h: **La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours**
À **Montmédy**: jardins partagés,
rue des Tilleuls

JEUDI 25 JUILLET

- 15 h: **7 minutes - Comité d'usine**
À **Quincy-Landzécourt**: 3-4 rue Basse

- 20 h: **Angelo, tyran de Padoue**
À **Marville**: Jardins des courtines,
8 rue de la Vieille Halle

VENDREDI 26 JUILLET

- 15 h: **La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours**
À **Thonnelle**: Église Saint-Hilaire

SAMEDI 27 JUILLET

- 15 h: **Derniers Remords avant l'oubli**
À **Louppy-sur-Loison**:
cour des communs du Château

- 20 h: **Soirée de clôture**
À **Remoiville**: ancienne cour d'école,
2 rue Dombasle

Les spectacles



LA FAMEUSE INVASION DE LA SICILE PAR LES OURS

De Dino Buzzati

Quand son fils Tonio est enlevé par des chasseurs, le roi des ours rassemble son armée et descend des montagnes siciliennes. Aventures, humour et magie se côtoient dans ce conte épique et fantastique.

Conte musical
À partir de 6 ans
1 h

7 MINUTES COMITÉ D'USINE

De Stefano Massini,
traduit par Pietro Pizzuti,
publiée et représentée par l'Arche,
éditeur & agence théâtrale

Les déléguées du personnel de chez Picard & Roche sont aux abois. De nouveaux actionnaires viennent de racheter leur usine de production textile ! Le futur des travailleuses ne tient désormais qu'à un fil.

Quand une « proposition » leur est faite de la part des nouveaux patrons, elles doivent prendre une décision collective qui peut faire basculer leurs vies d'un côté ou d'un autre.

Une pièce chorale en huis clos où les voix se tissent autour d'un débat brûlant et où les travailleuses semblent plus que jamais n'être qu'un rouage insignifiant d'un marché financier féroce. Feront-elles vriller le mécanisme ?



Lecture en espace
À partir de 14 ans
1 h 15



Théâtre
contemporain
À partir de 14 ans
1 h 15

PIG BOY 1986-2358

De Gwendoline Soublin,
publié aux éditions Espaces 34

Cette pièce est une fiction fantastique en trois parties autour des mots "Pig Boy".

La première démarre en 1986 et raconte l'histoire d'un jeune éleveur de porc français en proie à une crise agricole et qui se rêve cow-boy plutôt que « Pig Boy ». La deuxième imagine un porc-star nommé « Pig Boy », égérie d'une marque de jambon dans les années 2050 et descendant direct d'un des porcs de cet éleveur. Il est accusé d'avoir copulé avec une fan japonaise, et se retrouve dans un procès médiatique virtuel où le public peut décider de son sort. La troisième partie propose une échappée

vers un futur onirique, peut-être en 2358. Nous sommes dans la tête d'une truie qui s'échappe d'une maternité dans laquelle elle donnait naissance à des bébés humains. Des bribes de souvenirs stockés dans ses cellules lui font voir une autre vie du passé et un certain « Pig Boy ».

C'est l'histoire de sa fuite vers la forêt – et c'est l'histoire de la réconciliation des trois histoires où bêtes et hommes se cherchent une raison d'être, au milieu des flux de technologies et la montée du transhumanisme. Cette pièce fascinante traverse trois temps, trois registres de langues, trois réalités.

ANGELO, TYRAN DE PADoue

De Victor Hugo

Dans l'Italie ancienne, Angelo règne sur Padoue dont il est le puissant podesta. Les apparences sont trompeuses et les cœurs sont à vif dans ce drame où Victor Hugo fait s'enchaîner complots, amours et vengeances dans un rythme effréné, et non sans humour !

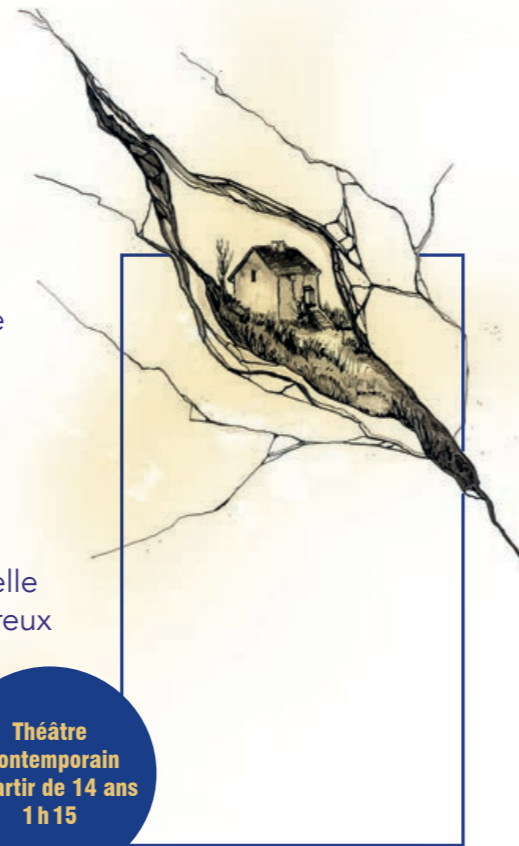
Théâtre classique
À partir de 14 ans
1 h 45



DERNIERS REMORDS AVANT L'OUBLI

De Jean-Luc Lagarce,
publié aux éditions Les Solitaires intempestifs

Paul, Hélène et Pierre, trio amical et amoureux, se retrouvent dans une maison qu'ils ont achetée il y a plusieurs années de cela pour la vendre. L'heure n'est pas aux règlements de comptes mais aux silences qui laissent tout deviner et n'expliquent rien. L'occasion dans cette pièce intimiste d'entrer avec délicatesse dans ces rapports complexes, aussi doux que violents, voir ce que chacun·e est devenu·e dans sa nouvelle famille, faire ressurgir l'ombre des moments heureux et des remords...



Théâtre
contemporain
À partir de 14 ans
1h15



Tout public
1h15

SOIRÉE DE CLÔTURE

Par l'équipe du festival

Pour clore notre festival, nous avons le plaisir de vous convier à une soirée festive pour un dernier temps de rencontre.

Les comédiens et comédiennes auront carte blanche pour partager avec vous des objets artistiques qui leur tiennent à cœur : textes, chansons ou autres surprises seront au menu de cet évènement convivial.

Lors de cette soirée, un petit pot vous attendra, n'hésitez pas à venir avec quelque chose à partager (à boire ou à manger) pour terminer ensemble en beauté !

Réservation conseillée

- sur www.lesombresdesoires.fr
- par SMS au 06 65 21 79 12 en précisant : votre nom, le spectacle, la date et le nombre de places.

Spectacles à prix libre.

Déjà deux éditions à succès !



Contacts

Communauté de Communes du Pays de Montmédy

20, avenue de la Gare 55600 Montmédy

Eric Dumont, président

Antoine Collot, délégué communautaire pôle patrimoine -
habitat - culture

Coraline Blaise, cheffe de projets

Tél : (+33)7 86 89 31 42

Mail : coraline.blaise@codecom-paysdemontmedy.fr



www.codecom-paysdemontmedy.fr



Communauté de Communes du Pays de Montmédy
Maison des Patrimoines et de l'Habitat



@mph_paysdemontmedy

Les Ombres des Soirs

67000 Strasbourg

Youssef Abi-ayad, directeur artistique

Tél : (+33)6 65 21 79 12

Mail : lesombresdesoires@gmail.com



www.lesombresdesoires.fr



@LesOmbresDesSoirs



@ombresdesoires

Avec le soutien de :

La compagnie Les Ombres des Soirs est conventionnée par la Région Grand Est

